

## Introduktion til Salmernes Bog

Udarbejdet til brug sammen med materialet **Salme 1 til 8 – Bønner fra hjertet** – se materialet på <https://www.biblegroups.today>

Salmernes Bog består af 5 samlinger eller bøger med tilsammen 150 salmer. Hver af samlingerne afsluttes med en lovprisning (doksologi):

- 1) Sl 1-41 doksologi: Sl 41,14
- 2) Sl 42-72 doksologi: Sl 72,18-19
- 3) Sl 73-89 doksologi: Sl 89,53
- 4) Sl 90-106 doksologi: Sl 106,48
- 5) Sl 107-150 doksologi: Sl 150

Salmerne er både bønner og sange. Deres karakter er vidt forskellig, hvorfor de også kan inddeles i forskellige typer af salmer, akkurat som en nutidig salmebog:

- Lovprisningssalmer (hymner) – kollektive, fortællende, beskrivende og individuelle
- Skabelsessalmer
- Takkesalmer – både kollektive (Guds folks / menighedens) og individuelle (personlige)
- Kongesalmer – og de særlige Jahve-kongesalmer
- Klagesalmer - både kollektive (Guds folks / menighedens) og individuelle (personlige)
- Bodssalmer – egentlig en gruppe af klagesalmer
- Tillidssalmer
- Valfartssalmer og sange om Sion
- Visdomssalmer

I Salmernes Bog findes en overvægt af klagesalmer, mens der i nutidige kirkelige fællessange findes en overvægt af lovsange. Det kunne være en snak værd at reflektere over denne forskel.

Salmerne har været brugt i tempeltjenesten, hvor salmesang var forordnet i treholdsskift, så templet var fyldt med salmesang 24/7 året rundt (1.Krøn 25 m.fl.). En væsentlig del af salmerne er skrevet af kong David, hvorfor hele samlingen i nogle sammenhænge hedder "Davids salmer", men som det også fremgår af overskrifterne til nogle salmer, er de skrevet af andre, - typisk folk med tilknytning til tempeltjenesten.

Salmerne benytter sig som nutidig poesi at billeder, typisk fra naturen. Hvor betoning, antal stavelser og endelsesrim er typisk for vore sange, er hebraisk poesi karakteriseret ved parallelle sætninger af forskellig art. Nogle salmer er alfabetiske, hvor hver linje begynder med det næste bogstav i alfabetet, hvilket ikke kan gengives i en dansk oversættelse. Ordspil og rytme går også tabt i en dansk oversættelse.

Alligevel er der en rigdom i disse flere tusind år gamle salmer, som har været brugt til gudstjenestelig lovsang, personlig læsning og bøn.

Salmernes Bog er teologi. Salmerne viser os, hvem Gud er. Men først og fremmest er de poesi, som giver udtryk for digterens personlige erfaringer med livet og Gud formuleret i klage, lovsang og bøn. Netop derfor er salmerne brugt af jøder og kristne gennem tiderne som et spejl, de kunne genkende sig i. Salmerne har hjulpet mennesker til at sætte ord og billeder på deres egne livs- og gudserfaringer.

Ved Dan K. Månsson – se [sjaelesorg.dk](http://sjaelesorg.dk)