by artist

Lina Murel Jardorf

En stor tak...

til alle jer som har ydet en stor hjælp til at kataloget er blevet så fint.

Fotografer:
Bjarke Ørsted
Jacob Christian Hansen
Mille Berger Schlundt
Linda Friis
Jens-Peter Brask
Lina Murel jardorf

Skribenter:
Peter Lassen
Ole Lindboe
Cecilie Marie Meyer

AD'er/Grafiker:
Linda Friis

Trykkeri:
Vestergaards Bogtrykkeri A/S

Alt starter
med en idé og
en tegning

Kronprinsesse Mary og Høvelte kaserne

Kronprinsessen indviede Linas flotte rustne jernskulptur med udspring i kristendommen, det keltiske kors, træet, fugl og hest – og selvfølgelig ses hendes kvinde i skulpturen. Lina har doneret denne store skulptur til soldater, som vender hjem fra krigen med skader på sjæl og krop i krigen mod kvindeundertrykkelse og terror. Kronprinsessen indviede skulputen med sikker hånd og smil og modtog også en jernskulptur, som var en del af den store skulptur, som symbol på Kronprinsessen og hendes famlie.

Privat kunstsamler, som bestilte den 2,5 m høje skulptur, har udvist mig stor tillid, fordi de ønskede, at jeg skulle skabe så stort et værk til deres hjem... Den bærer titlen "Familiens kerne"og vejer omkring 400 kg og er i massiv bronze. Skulpturen er kommet i fint selskab med værker fra Trampedach, Kirkeby og Robert Jacobsen.

Vi mødtes i atelieret, hvor jeg startede med at notere og forsøge at leve mig ind i deres liv. Ud fra min fantasi og inspiration laver jeg en tegning, som jeg derefter modellere op i 1 til 1.

Det blev til en stolt kronhjort i bunden med en planetring på hoved – op af den vokser træet med elefanten – ovenpå der gror en opadgående hjertespiral samt fugle. Og til sidst Moder Jords smukke krop på toppen. Moder Jord holder alt det, som er sået og groet op igennem et helt liv. De 3 hjerter symbolisere deres børn og en del af bladene er deres børnebørn. Det har været en stor rejse både for køberne og for mig, og jeg glemmer sent, da de kom for at se skulpturen, der trak tårer, bliv de rørt i deres hjerter af min skulptur. Det kan næsten ikke blive mere fantastisk...

Hele skabelsesprocessen
foregår på
Æbleblomst Gård
i Allerød

Tilmeld dig nyhedsbrevet

Glæd mig og tilmeld dig mit hyggelige nyhedsbrev og
meld dig ind i Kunstforeningen
Æbleblomst Gårds skulptur- og sansepark anno 2017.

Enten via sms på 23 99 18 99 eller på mit site www.LinaArt.dk

Du vil så modtage 4 – 6 nyhedsbrev om året du vil blandt andet
også modtage invitationer til udstillinger og overværelse af
bronzestøbninger. Derudover kan kan du også vinde min kunst
samt holde øje med arrangementer i skulptur- og sanseparken.

Ved medlemsskabet eller en eventuel donation er du med til
at skabe og fører skulptur- og sanseparken ud i livet. Jeg har
doneret den store 4 meter høje bronzeskulptur til parken.

I eget støberi i Allerød vil du kunne overvære bronzestøbninger
og få en snak med støberne og ikke mindst se det fantasifulde
atelier på 300 m2 med den unikke æbletræ- og granplantage,
hvor du kan gå på opdagelse på de 10 tønder land.

Mød kunsten

En god måde at komme helt tæt på kunsten er at besøge enten de store udstillinger, Æbleblomst Gård eller KunstButikken i Kgs. Lyngby, du kan også aftale et møde med mig til en snak om værkerne eller en bestilling.
Her ses billeder fra udstillingen på Klampenborg galopbane i 2016.

Udstillinger hvert år "Kunst & Kærlighed"

Jeg har i de sidste 20 år haft tilbagevendende udstillinger i spændende bygninger som Brønsalen og her i Helligåndskirken.

jeg glæder mig altid til at vise kunsten frem og møde kunder, beskuere og venner og snakke om kunsten.

På min hjemmeside, kan du altid følge med i aktuelle udstillinger. www.LinaArt.dk

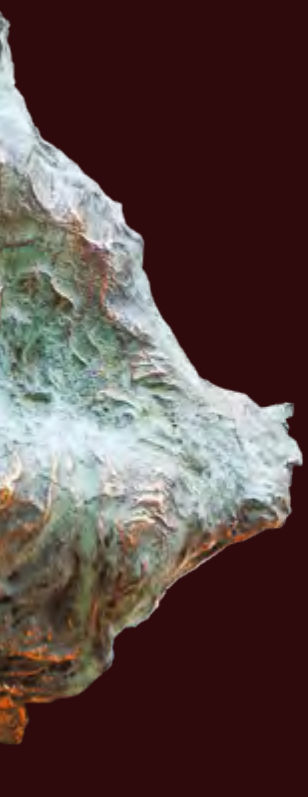
MONTANA, 2004/2008

”Linas kunst står aldrig stille. Derhjemme kommer hendes gudinder mig altid i møde med et utroligt nærvær, og da vi bad Lina om at udsmykke 3 tårne af Montana-reoler, trådte vores design og hendes kunst ind i en dynamisk symbiose. I starten opfatter folk Montana som noget meget firkantet. Man skal dog ikke tilbringe megen tid sammen med vores møbler, før deres geometriske blødhed bliver åbenbar. Linas penselstrøg gik ind og opløste reolernes sidste rest af kanter, men udfordrede også Montanas grundidé om, at folk skal have frihed til at stable vores reoler, som de lyster. Lidt af den frihed gav vi til Linas kunst, som til gengæld gør møblerne til en unik helhed.”

Peter Lassen
Ejer og grundlægger af Montana

Deloitte, 2009

Dyb tillid. Fortrolighed. Og urokkelig styrke. Hos Deloitte i Birkerød formidlede Lina revisionsselskabets kerneværdier igennem 5 bronzefigurer. Ranke kvinder på piedestaler blev fordelt rundt i bygningens indgangsparti, hvor de kunne byde firmaets gæster velkommen. Skulpturernes hårpragt forestiller brusende bøgekroner – en forbindelse til træet som symbol, der med sine dybe rødder indgyder ro, tryghed og stabilitet. Én skulptur balancerer med en klode i venstre hånd – en påmindelse om Moder Jords evige omsorg. Kvindefiguren og træerne går igen i det nærmest glødende oliemaleri, som hænger ved receptionen og spreder positiv energi til dem, der har viet deres arbejdstid og kræfter til Deloitte.



Anmeldelse af Ole Lindboe:

”Styrke og sårbarhed Om Lina Murel Jardorf”

Modig er et af de ord, der falder en ind, når man oplever kunst af Lina Murel Jardorf. Hun stikker ikke noget under stolen. Hun udleverer sig selv så meget i sin kunst, at man kan blive helt ængstelig på hendes vegne: Kan hun håndtere at trække så stærkt på sit inderste, uden at gå i stykker på det? Først og fremmest er hun en ægte ekspressiv kunstner. Hun føler virkelig for det, hun laver, og der er intet filter mellem følelsen og det færdige resultat. Deri ligger sårbarheden – og styrken i hendes kunst.

Det må være derfor, at hendes malerier berører sin beskuer på denne helt særlige måde. Det er som at blive trukket ind i en fortrolig samtale, hvor det andet menneske pludselig åbner sig fuldt og helt og fortæller hemmeligheder fra det inderste rum.

Lina Murel Jardorf arbejder med et sikkert instinkt for sine virkemidler. Hendes malerier er sanselige og varme. Rå og fintformede på samme tid. Farverne ulmer – og flammer op. Der er ingen som helst tvivl om, at hun giver sig selv for fuld udblæsning. Det samme kan man sige om hendes skulpturer. Også de er båret frem af dette engagement og denne vilje til at udtrykke de dybe følelser. Hendes figurer vokser frem, som har de kæmpet sig frem gennem et morads af tvetydige følelser, for så endelig at synge ud:
Her er jeg!

I 2003 bestilte Sjælsø Gruppen hende til en stor opgave. Hun skulle udsmykke firmaets nye atriumgård i det nye domicil Ny Allerødgård. Det blev til syv meterhøje bronzeskulpturer, der hver især symboliserede vigtige følelser/drømme hos mennesket: Kærlighed, Sorg, Frihed, Vrede, Glæde, Håbløshed og Omsorg. Det må siges at være et absolut hovedværk i hendes produktion. I

den første af figurerne står en kvindeskikkelse med sit hjerte i sin hånd. Et smukt symbol på kunstneren selv: Hun står – som det hedder i et kendt digt "med sit grønne hjerte som eneste argument".

Lina Murel Jardorfs hjerte har dog alle regnbuens farver. Hendes kunst rummer hele spektret af de smukke og modsætningsfyldte følelser, der gemmer sig i ethvert menneske. Dét er hendes kunstneriske vision. Hverken mere eller mindre. Det er flot – og bevægende.

Ole Lindboe, redaktør af Magasinet Kunst,
redaktør af DK4's program Kunst i Øjet.

Om kunstner Lina Murel Jardorf

I mere end 25 år har Lina Murel Jardorf forstået at berøre, forene og tale med mennesker gennem sine værker. Som kunstner har Lina fundet sit eget stærke udtryk i respekten og kærligheden til naturen og buddhismen. Lina benytter både oliemaleriets farver og skulpturens tredimensionalitet til at formidle sin tro på det oprindelige. Lina har base på landstedet Æbleblomst Gård i Nordsjælland, hvor de 10 tønder plantage er rammen om hendes hverdag med atelier, værksted, skulptur og sansehave.

Linas udsyn er internationalt, med kunder spredt over hele verden. Linas primære styrke er hendes indlevelse: Fra det intime, dybt personlige portræt til kæmpe store opgaver for enten private samlere eller firmaer formår Lina at skabe øjeblikke, der ændrer mennesker.

Atelier & BronzeStøberi

Æbleblomst Gård
Kollerød Bygade 36, 3450 Allerød

Kunstforeningen

Æbleblomst Gårds skulptur- & sansepark anno 2017
Donation eller kontingent MobilPay til +45 26 80 85 99

Phone +45 23 99 18 99
Lina@LinaArt.dk & www.LinaArt.dk

KunstButikken

Lyngby Torv 5, 2800 Kgs. Lyngby
Åbningstider: Se åbningstider på www.LinaArt.dk

www.LinaArt.dk & www.LinaSmil.dk