

KUNSTNER

LINA
MUREL
JARDORF





FOTOGRAFER:
Jan Christensen
Michael Paldan
Nikolaj Palmskov
Per Fedilius
Sif Meinke
Thomas Dahl

Øvrige fotos:
Lina Murel Jardorf
Linda Friis

OM AT SKABE...

Min livret er suppe. Enklere kan det ikke blive. Ej hellere smukkere. Sundere. Eller mere vanvittigt. Man bløder en håndfuld tørrede italienske bønner op, svitser løg, hvidløg, selleri og ingefær i en god olie og tilsætter friskt vand og bønner. Resultatet er lige forskellig for hver gang. Kun én faktor er variabel: mig selv. At skabe er at opleve på ny. At turde nærme sig sit atelier, sit køkken, sit kanvas eller sin kasserolle, som var det jomfruelig jord. Materialer og redskaber er de samme. Magien sker, når du vover at lade sjælen stævne ud på et ocean af ubevidste lag, med både katastrofen og euforien ventende i horisonten.

Elvio Milleri
Restauratør og ejer af
Michelin restauranten Era Ora



KUNDE: RESTAURANT ERA ORA, 2010

"Da jeg startede min eksklusive klub Elvios Friends, ville jeg skabe et fællesskab. Medlemmerne skal føle sig unikke og forbundne og derfor, bad jeg Lina om at lave et personligt ikon til hver af mine Friends. Resultatet er en lille bronzeplade, præget med navn og en unik kvindefigur, som udstråler styrke, livsglæde og nydelse. I dag har medlemmerne ikonet på deres skrivebord, i vindueskarmen – eller med sig i lommen, som en talisman, der minder dem om vores forbindelse. Linas budskab er kærlighed og det formidler hun perfekt med klubbens symbol på eviggyldigt venskab."

Elvio Milleri
Restauratør og ejer af Michelin restauranten Era Ora

"When I started my exclusive club Elvios Friends, I wanted to create a feeling of fellowship. I asked Lina to come up with a membership card, a unique, personalized icon, for each of the members to keep. I have been told that my Friends now carry it around with them wherever they are, on their desk, in the window sill, or in their pocket, as a talisman that reminds them about our connection."

Elvio Milleri
Owner of Michelin restaurant Era Ora



KUNST
SOM
SYMBOL



KUNDE: PETER LASSEN OG MONTANA, 2004/2008

"Linas kunst står aldrig stille. Derhjemme kommer hendes gudinder mig altid i møde med et utroligt nærvær og da vi bad Lina om at udsmykke 3 tårne af Montana-reoler, trådte vores design og hendes kunst ind i en dynamisk symbiose. I starten opfatter folk Montana som noget meget firkantet. Man skal dog ikke tilbringe megen tid sammen med vores møbler, før deres geometriske blødhed bliver åbenbar. Linas penselstrøg gik ind og opløste reolernes sidste rest af kanter, men udfordrede også Montanas grundidé om, at folk skal have frihed til at stable vores reoler, som de lyster. Lidt af den frihed gav vi til Linas kunst, som til gengæld gør møblerne til en unik helhed."

Peter Lassen
Ejer og grundlægger af Montana

"Linas art always wants to get close. She has created 3 wonderful goddesses in bronze outside of my house, and every time I step into the garden, they move towards me. When we asked her to decorate 3 towers of Montana bookcases, her art immediately interacted with the design. Some people find Montana too stiff and angular. However, as soon as you spend time together with our furniture, you discover its softness. Lina erased the last edges of my design by painting upon it, and she also challenges Montana's idea of freedom. Her art now unites the bookshelves of each tower, making them whole and unique."

Peter Montana
Founder and owner of furniture company Montana



**KUNST
OG STÆRKE
BRANDS**



8 | Lina Murel Jardorf



KUNDE: DELOITTE, 2009

Dyb tillid. Fortrolighed. Og urokkelig styrke. Hos Deloitte i Birkerød formidlede Lina revisionsselskabets kerneværdier igennem 5 bronzefigurer. Ranke kvinder på piedestaler blev fordelt rundt i bygningens indgangsparti, hvor de kunne byde firmaets gæster velkommen. Skulpturerne harpragt forestiller brusende bøgekrøn – en forbundelse til træet som symbol, der med sine dybe rødder indgyder ro, tryghed og stabilitet. En anden skulptur balancerer med en klode i venstre hånd – en påmindelse om Moder Jords evige omsorg. Kvindefiguren og træerne går igen i det nærmest glødende oliemaleri, som hænger ved receptionen og spredt positiv energi til dem, der har viet deres arbejdstid og kræfter til Deloitte.

Trust. Privacy. And strength. In 2009, Lina created 5 sculptures that aimed at communicating the core values of Deloitte in Birkerød, Denmark. The women in bronze were placed in the entrance hall to welcome the visitors, and a painting full of vibrant colours was put on the wall. Every work featured details from the surrounding forests, transmitting feelings of tranquility and grounding to both guests and employees.



Lina Murel Jardorf | 9

KUNST I STOR STØRRELSE



KUNDE: SJÆLSØ GRUPPEN, 2006

Opstigende sjæle på hele 4 meter har boret sig ind i hjerterne på medarbejderne på Ny Allerødgaard. Da stifterne af ejendomsudviklingselskabet Sjælsø Gruppen bestilte et vartegn til at være foran deres domicil i Allerød, fik resultatet nemlig mere end blot fysisk tyngde: For skulpturen, der er Linas største bronzeværk til dato, insisterer både på at blive set og følt. Op ad den massive sokkel, hvor overfladen kruser som bolgerne på en sjæl, rejser en sjæl (Sjæl-Sø) sig sammen med dyr og planter, for at lette og begive sig ud i verdens forunderlige bulder. Øverst løfter en trofast mand og kvinde hinanden op ved fælles hjælp. Der er hjerteblod og varme i den skulptur.

A free spirit is lifting itself from the water, opening its big wings and flying right into the heart and soul of the viewer. Commissioned in 2006 by Sjælsø Gruppen, the massive bronze sculpture entitled "Op til livet – Towards life" is Linas biggest work to date. The sculpture is situated in front of the Sjælsø domicile, and has quickly become its distinct landmark. "Op til livet" draws on the symbolic meaning of Sjælsø, meaning both 'soul' and 'lake' in Danish.



KUNST OG FINANS

KUNDE: SPARBANK, 2011

"Det er en fysisk og psykisk kraftpræstation af dimensioner at skabe så detaljeret en skulptur, som den, Lina har udført til vores domicil i Skive. Kunstværket skulle have en reference til Sparbanks logo, egetræet, og resultatet blev kompromisløst: skulpturen forestiller en 2 meter høj stamme i bronze, hvorfra der vokser en kvinde, omgivet af en krans af egeløv. Organisk og helt genialt."

Karl Tholstrup
Administrerende direktør i Sparbank, Skive

"It requires an immense mental and physical strength to make such a detailed sculpture like the one Lina has created for our domicile in Skive. We wanted the art work to refer to the oak in our logo, and the result was stunning: out of the trunk emerges a woman, surrounded by a circle of oak leaves. So vibrant, so simple, so brilliant."

Karl Tholstrup
CEO, Sparbank, Skive (Jutland)





KUNST, DER STØTTER

KUNDE: KRÆFTENS BEKÆMPELSE, 2002

Sunde og stærke mennesker bør slå et slag for dem, der lider. Det gør nogle af de bedste golfspillere bogstavelig talt hvert år til Pink Cup, til fordel for bekæmpelse af brystkræft, for hvem Lina donerede vandrepokalen 'Healing' i 2002. Trofæet er blandt andet blevet løftet i triumf af Danmarks største, kvindelige golfspiller Iben Tinning, som et symbol på viljen til sejr – også over alvorlige sygdomme. Ukueligheden lyser ud af pokalens frodige skulptur, der betragter de livgivende blomsterknopper.

Healthy people must use their strength to support those who suffer – this is what some of the best golf players are doing every year at the Pink Cup tournament in Denmark, to whom Lina has donated the award. Pink Cup supports women who suffer from breast cancer, and the bronze sculpture is called 'Healing', showing an ample woman with blossoming flowers at her feet.





KUNDE: NOVO NORDISK KUNSTFORENING, 2008

"Alle medlemmerne af Novogruppens Kunstforening er helt specielle, så i 2008 ønskede vi at give dem en julegave, der hyldede både den individualisme og det fællesskab, som vores kunstforening står for. Linas kunst samler folk, uden dog at miste blikket for den enkelte, og derfor valgte vi hende til at skabe en unik skulptur til hvert af vores 1200 medlemmer. Før de blev givet væk, udstillede vi dem alle sammen på et stort glasbord i Pakhus 12 i København. Her voksede bronzekvinderne nærmest sammen til ét stort værk, en kæmpe installation, der indgød glæde, styrke og håb."

Thomas Christiansen
Formand for Novogruppens Kunstforening.

"All members in our art association are special, and in 2008 we wanted to give them a christmas present that celebrated both the individualism and the community of our group. Linas art has a wonderful way of getting people together, while still focusing on the single individual, and we chose her to make a unique sculpture for each of our 1200 members. Before giving them away, we exhibited them all together on a big glass table in Pakhus 12 in Copenhagen. The bronze women became a big piece of art in itself, a large scale installation full of joy, strength and hope."

Thomas Christiansen
Chairman of The Novo Group Art Association.



KUNDE: EJENDOMSMÆGLERFIRMAET JESPER NIELSEN, 2010

"Vi leder alle sammen efter en base, et sted, hvor vi kan lade op og føle os trygge. Som ejendomsmægler er det min fornemmeste opgave at finde folk det perfekte hjem, og da Lina skulle skabe et værk til vores kontor, byggede hun videre på min filosofi om nærhed, ro og forankring. Nu pynter skulpturen 'Livets Trae' som symbolisk smykke hos os, og fortæller folk om vigtigheden af at slå rødder for at kunne gro. Et hjem i balance er en uomgængelig forudsætning for et liv i harmonisk udvikling."

Jesper Nielsen
Statsautoriseret ejendomsmægler MDE

"Everybody is looking for a base, a place to recharge the soul and feel safe. Being an estate agent, it is my biggest responsibility to find the perfect home for my clients, so when Lina was asked to create a sculture to our office, she was inspired by my philosophy about peace and sense of belonging. Her work 'Three of Life' is now decorating our office as a symbolic jewel, showing us how important it is to root in order to grow."

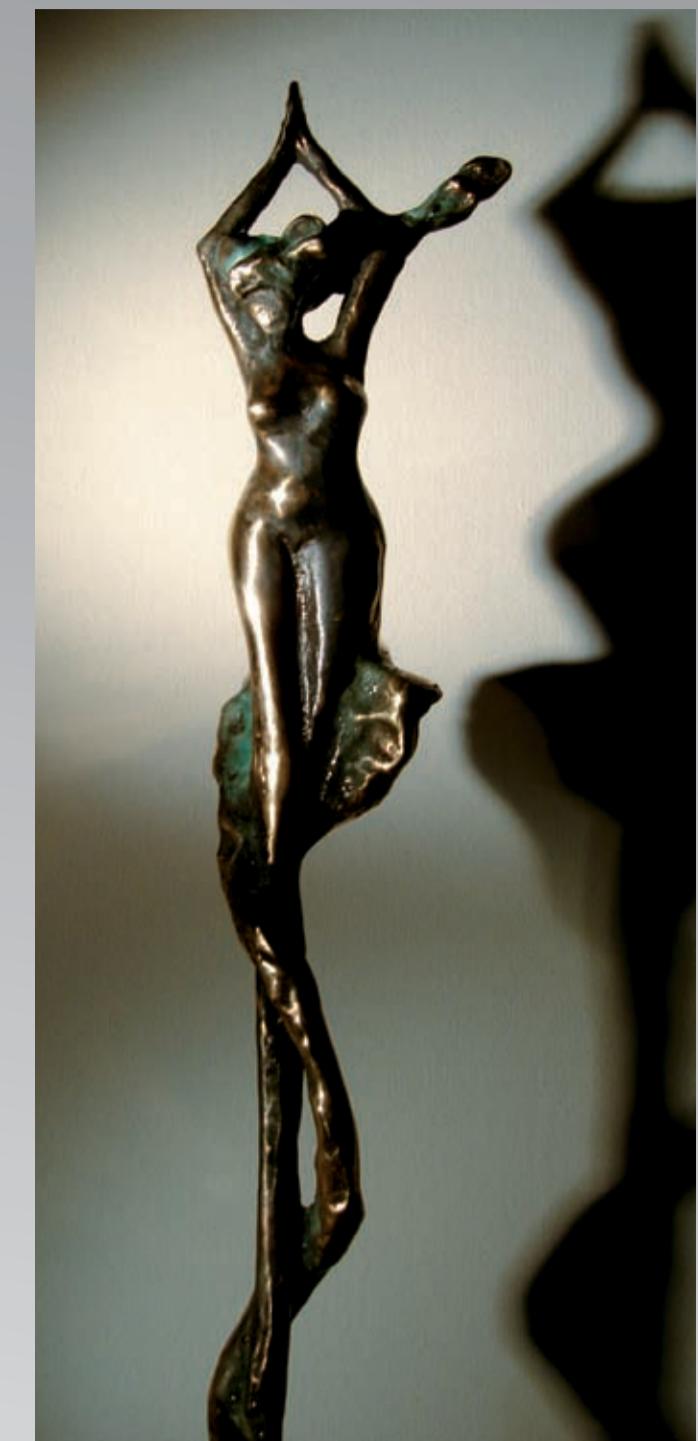
Jesper Nielsen
Estate agent



KUNDE: DANISH MEAT ASSOCIATION, 2008

Øget velvære, sundhed og trivsel hos medarbejderne var resultatet, da kantinen på boreplatformen 'Store Arne' i Nordsøen skruede ned for fedtet og op for smagen i deres retter. Initiativet blev belønnet med 'Kantineprisen 2008' og titlen som 'Danmarks Bedste Kantine', der årligt uddeles af Danish Meat Association. Med arenen fulgte en unik bronzeskulptur fra Linas hånd, fuld af detaljer. Samme år skabte Lina også trofæet til DMA's Slagterpris, i massiv bronze. De heldige vindere var ildsjælene Rikke og Henrik fra Fanø, som kokkerer delikatesser med smag og power.

Wellness and health were the goals when the kitchen staff on drilling platform 'Store Arne' decided to enhance the life quality of their colleagues by cutting down the fat in their menus. The initiative was discovered by the Danish Meat Association, who entitled them 'Best Canteen' 2008. Lina was commissioned for the project, and created a massive bronze sculpture, to honour the great team.

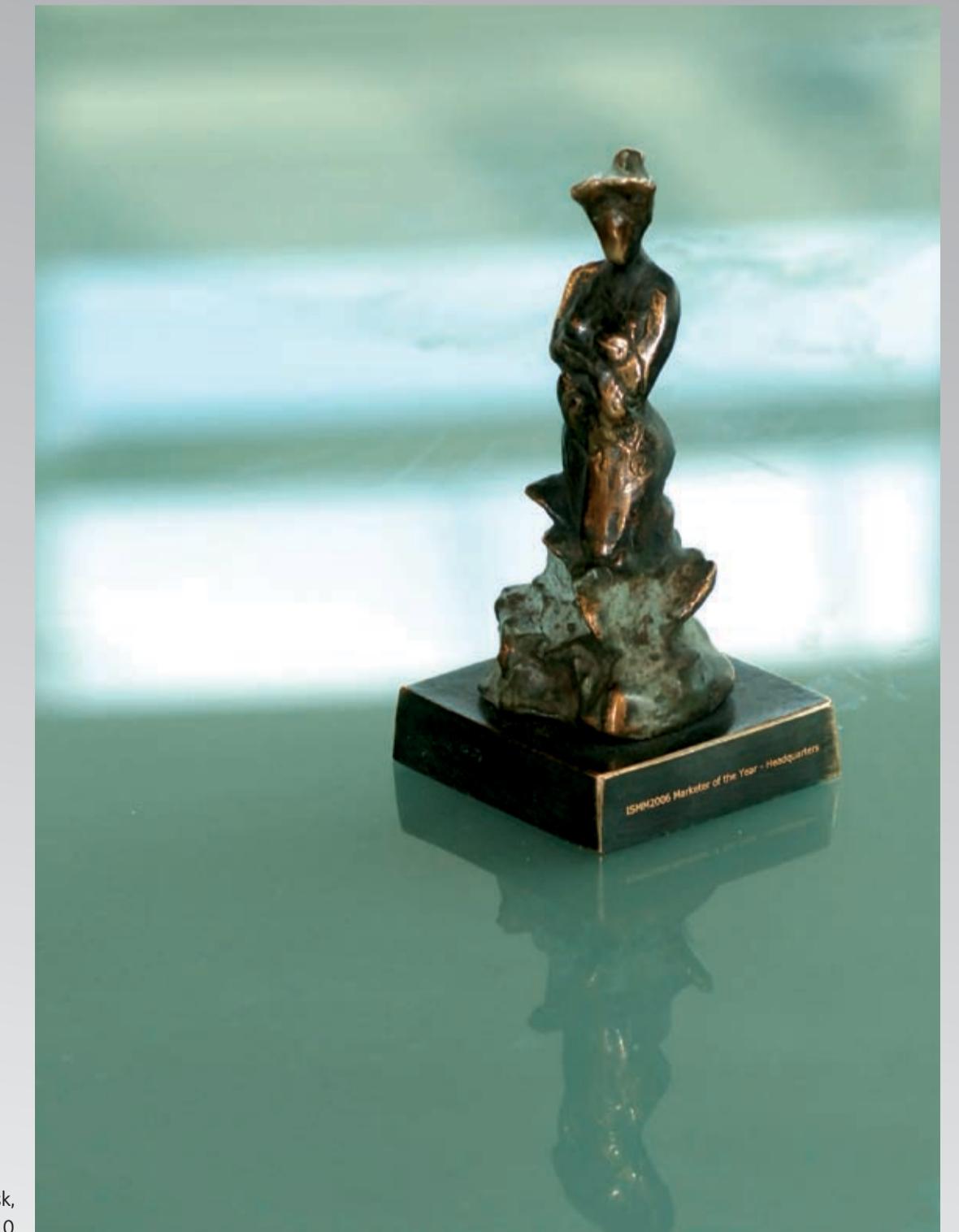


Award for IBM,
2007-2008

KUNDE: IBM, 2007-2008

Kvinden strækker sig op og samler håndfladerne over hovedet. Hun er tydeligvis rank og stolt og det er ikke uden grund: Skulpturen var nemlig et af de trofæer, der blev overrakt til IBMs årlige award event, 'Spydspidsen', i 2007-2008. Prisen hylder vigtig nytænkning hos virksomhedens samarbejdspartnere, og Lina gik ind i projektet ved at lade sig inspirere af de positive budskaber omkring begreber som anerkendelse og talent. Skulpturen gik til årets bedste forhandler, ved en festlig ceremoni på luksushotellet Munkebjerg ved Vejle Fjord.

The woman is stretching herself, becoming a long tall sculpture. She looks proud and with good reason: The sculpture was created in 2007-2008 for IBMs annual award 'Spydspidsen' ('Spear-head'), that celebrates innovation among the suppliers and agents of IBM. Lina was inspired by values such as recognition, talent and dedication.



Award for Novo Nordisk,
2006-2010



KUNDE: SJÆLSØ GRUPPEN, 2003

"I vores atriumgaard bliver vi hver dag mindet om livets skyggesider og solskinsdage; Linas 7 kvindeskulpturer fanger essentielle følelser som vrede, glæde, håbløshed, frihed, kærlighed, sorg og omsorg. Én knyter hænderne i arrigskab, en anden strækker lykkeligt armene op mod himlen. Hos Sjælsø udvikler vi bolig- og erhvervsprojekter og skaber rum for folk til at leve eller arbejde i, og det kræver et konstant fokus på den enkelte persons vitale behov, både de fysiske som de mentale. Udover at have forskønnet vores domicil, går værket 'De 7 følelser' derfor også ind og hylder vores grundfilosofi om at have mennesket i centrum."

Flemming Joseph Jensen
Adm. direktør, Sjælsø Gruppen

"Feelings of anger, happiness, sadness, freedom, love, grief and care are emotions that captivate the essence of being human. Linas 7 sculptures transmit all of these aspects. Sjælsø develops room for people to live and work in, and Linas piece 'The 7 Feelings' which decorates the atrium of our domicile reminds us of our main philosophy: to stay focused on the human being."

Flemming Joseph Jensen
CEO, Sjælsø Gruppen



7
FØLELSE
R
T VÆRK

KUNST OG LYD



KUNDE: GEFION 2009

"Hos Gefion handler alt om biologi. Vi rådgiver landmænd, der hver dag er ude i den store natur og at glæde vores medarbejdere med Linas livsbekræftende kunst, der i den grad matcher vores kunder og værdier, var derfor et oplagt valg. Linas værker udsmykker 2 store wall panels, som hænger i vores nye kontorhus. Motiverne blev trykt direkte på pladernes stof, og derefter malede Lina på pladerne 4 meter oppe i luften. Kunsten fungerer nu som en fuldt ud integreret del af vores visuelle og følelsesmæssige hverdag."

Mads Birk Kristoffersen
Adm. direktør, Landboforeningen Gefion

Our work is all about biology – we consult farmers who live off the land, so to decorate two wall panels in our canteen with colourful art that celebrates nature seemed like the right thing to do. Lina was lifted high up in the air to paint directly upon the panels, and the art is now a perfectly integrated part of our everyday".

Mads Birk Kristoffersen
CEO, Gefion (agricultural consultancy)





KUNDE: KEOPS, 2003

Søg ikke, og du skal finde alligevel. Et ambitøst indkøbscenter som Ros Torv er omdrejningspunktet for tusindvis af gæster, der styrer mod dets moderne haller for at købe nødvendigheder, møde venner, gå fra og til. Og her støder de brat ind i kærligheden, der pibler frem, når de mindst venter det: Inde i forhallen til centrets biograf står nemlig bronzeværket, som Keops skænkede Ros Torv på åbningsdagen. Positive symboler vælter frem af et overflødigedshorn, der som en stædig bønnestage snor sig i rummet.

You dont always need to seek in order to find. When Lina created a sculpture for the shopping centre Ros Torv in 2003, she knew that the place would be full of people who were going there for mainly material reasons. Still, she wanted them to bump into something that they certainly didnt plan to find: Love. So she created a sculpture formed like a cornucopia, bursting with flowers, hearts and female forms, to surprise the guests in the cinema hall of Ros Torv.





KUNST OG VELVÆRE

KUNDE: RIGSHOSPITALET, PSYKIATRISK CENTER, 2011

"Hun var så smuk, at jeg måtte kysse hende", sagde en af patienterne på Rigshospitalets psykiatriske afdeling, da personalet spurgte til hans farvede læber. Manden havde lige plantet et kys på et af de vægmalerier, som Lina havde udsmykket 2 lukkede, intensive afsnit med, under det frivillige kunstprojekt 'Do Good'. Det er netop de healende egenskaber i Linas værker, der begejstrer både patienter og personale. "Jeg ville lukke naturens strålende kræfter ind i en verden, hvor folk sjældent ser solen", siger hun selv.

"She was so beautiful, I just had to kiss her," one of the patients replied, when the staff noticed that his lips were covered in paint. He had just been caressing the woman that Lina had created on a wall at the department of psychology, at Copenhagen University Hospital. Her art was part of the voluntary projekt "Do Good", where artists donate a work to support and lighten up the everyday of mentally disabled people.





KUNDE: HOUSE OF DREAMS, 2008

En jernfigur i varme, rustrøde farver knejser foran det bæredygtige livsstilshus House of Dreams i Vallensbæk. Indenfor bugner det med design og kunst, som ildsjæle fra hele Norden lever og ånder med. Harmonien indkapsler Lina i sin es-sens, med sit todimensionelle bøgetræ i jern. For ja, det er et træ, med en yppig kvinde i sit indre. Stående blot et par meter fra en af Sjællands mest trafikerede motorveje, sender værket minder om naturens skønhed ned mod hver enkel bilist, der tager den nyfundne energi med på sin rejse.

A silhouette of red iron is standing in front of the sustainable design centre House of Dreams. The inside of the building is exhibiting design by Scandinavian brands such as Bang & Olufsen, Delux and Living Flames, and the sculpture created by Lina in 2008 perfectly captivates its creative energy. Being very close to a busy motorway, Lina shaped the iron like a tree, to let the drivers get a glimpse of Mother Nature.







OM KUNSTNER LINA MUREL JARDORF

I mere end 20 år har Lina Murel Jardorf forstået at berøre, forene og tale med mennesker gennem sine besjælede værker. Som kunstner har Lina fundet sit eget stærke udtryk i respekten og kærligheden til naturen og buddhismen. Lina benytter både oliemaleriets farver og skulpturens tredimensionalitet til at formidle sin tro på det oprindelige. Lina har base på landstedet Æbleblomst Gård i Nordsjælland, hvor en stor grund er rammen om hendes hverdag, med atelier, værksted, skulpturpark og sansehave. Linas udsyn er internationalt, med kunder spredt over hele verden. Linas primære styrke er hendes indlevelse: Fra det intime, dybt personlige portræt til store, kommercielle opgaver, formår Lina at skabe øjeblikke, der ændrer mennesker.

For more than 20 years, Lina Murel Jardorf has touched, united and spoken to people through her gifted works. Lina finds her force in Nature and Buddhism, and speaks with a clear strong voice through bright coloured oil paintings and massive bronze sculptures. Linas works enjoy international attention. Linas home is situated in the country side 25 km north of Copenhagen, where the farm 'Æbleblomst gaard' serves as house, atelier, spiritual refugee and point of inspiration.





ON CREATING

"I love soup. It cannot get more simple, beautiful, or crazier than that. The ingredients are always the same, but the results are different. The only thing changing from time to time, is myself. To create is to experience everything again. Daring to approach your kitchen or studio as if it was for the first time. Materials and equipment are the same. Magic happens when you let your soul sail out on an ocean of the unconscious, with both catastrophe and euphoria waiting in the horizon."

Elvio Milleri
Owner of Michelin restaurant Era Ora

KUNSTNER

LINA
MUREL
JARDORF



Æbleblomst Gård
Kollerød Bygade 36
DK-3450 Allerød

+45 23 99 18 99 | Lina@LinaSmil.dk
www.LinaSmil.dk | blog www.LinaArt.dk