

by artist

Lina Murel Jardorf



En stor tak...

til alle jer som har ydet en stor hjælp til at
kataloget er blevet så fint

Ide, layout og tekst:

Lina Murel Jardoef

AD'er/Grafiker:

Linda Friis

Fotografer:

Jens-Peter Brask

Bjarke Ørsted

Jan Klausen

Jacob Christian Hansen

Sif Meincke

Thomas Dahl

Mille Berger Schlundt

Jan Christensen

Linda Friis

Lina Murel Jardoef

Skribenter:

Elvio Milleri

Karl Tholstrup

Karin Mortensen

Peter Lassen

Ole Lindboe

Palle Jacobsen

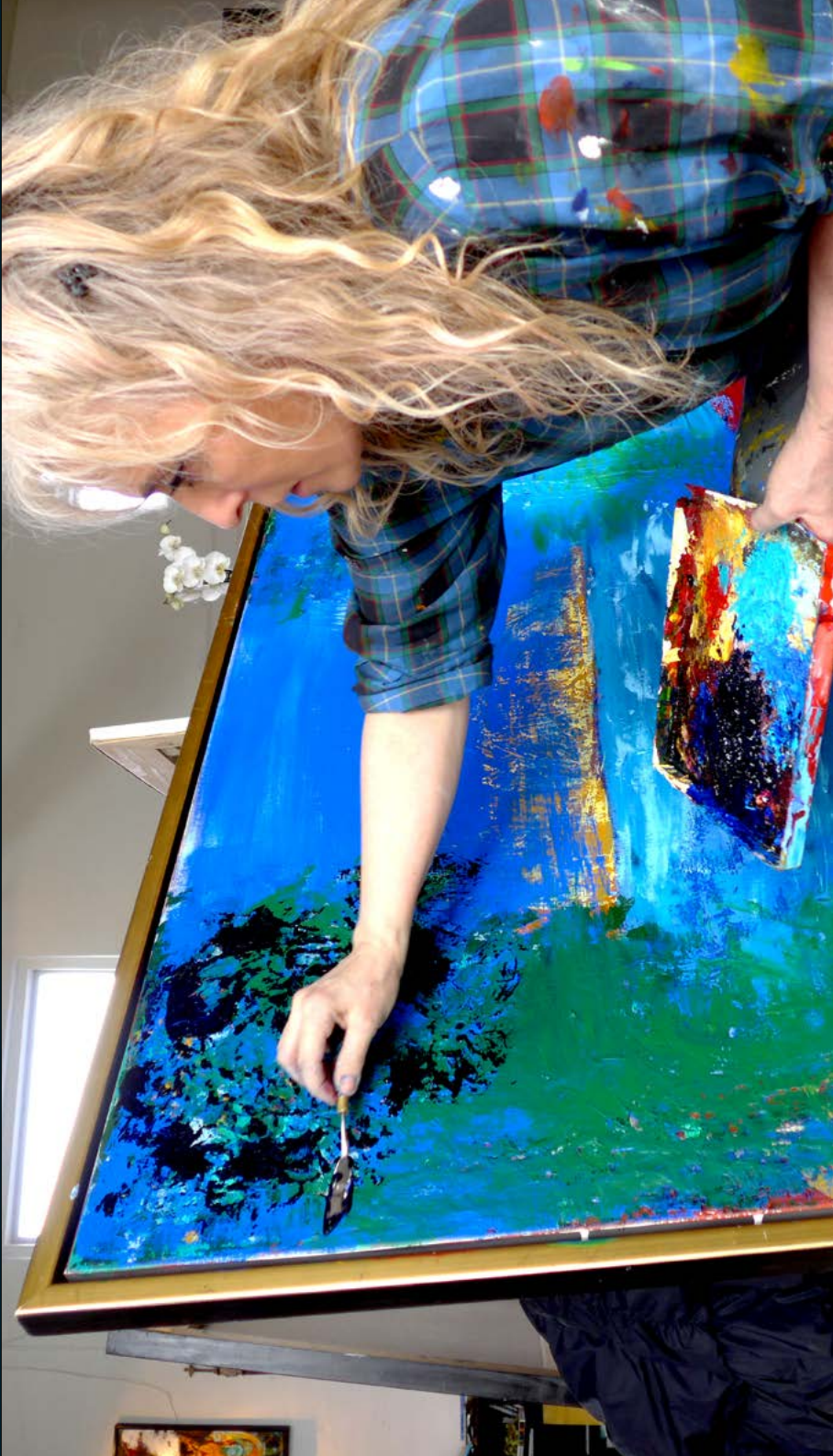
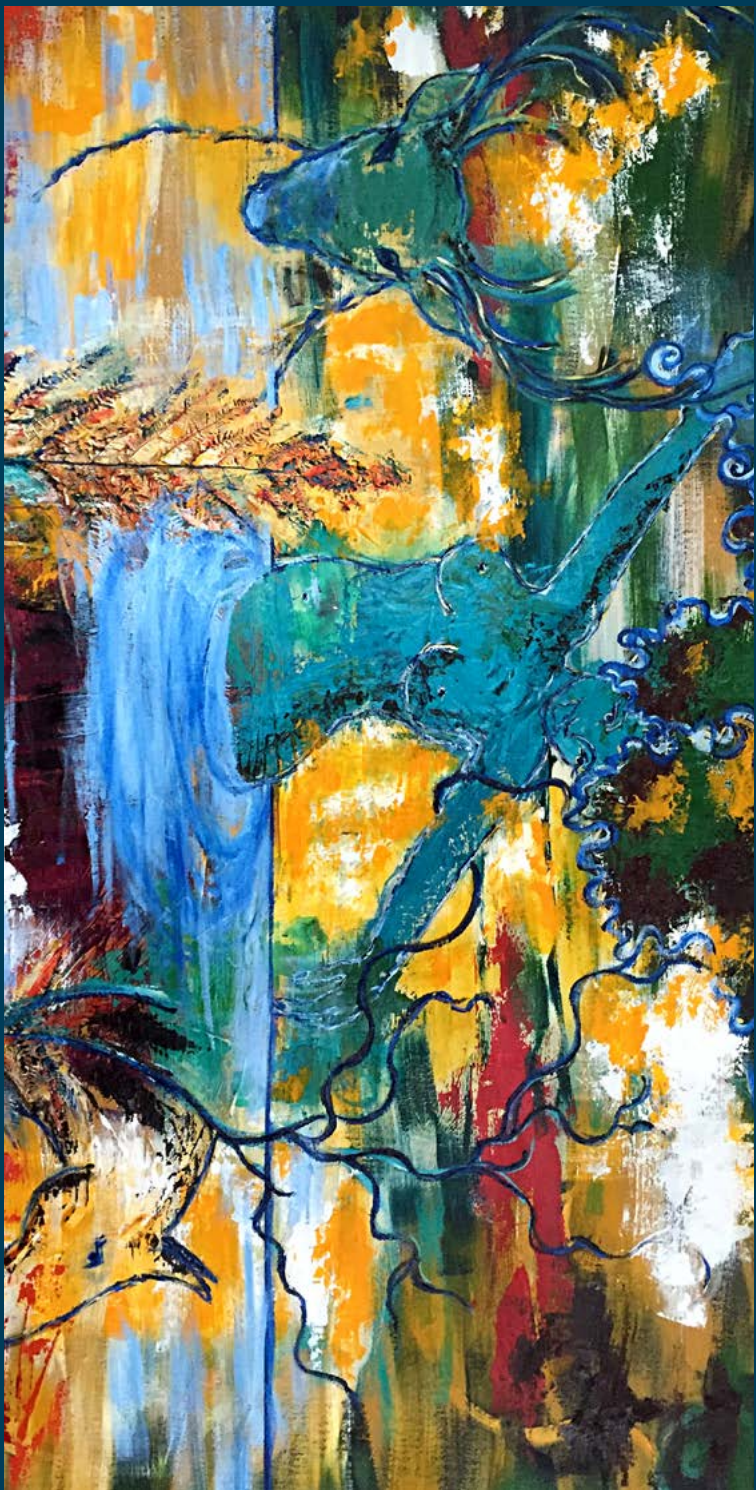
Cecilie Marie Meyer

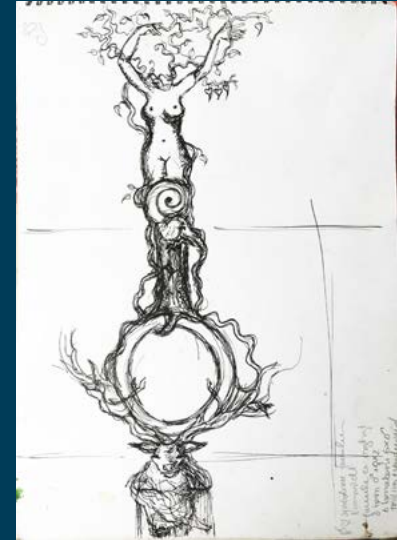
Trykkeri:

Vestergaards Bogtrykkeri A/S



Alt starter
med en idé og
en tegning

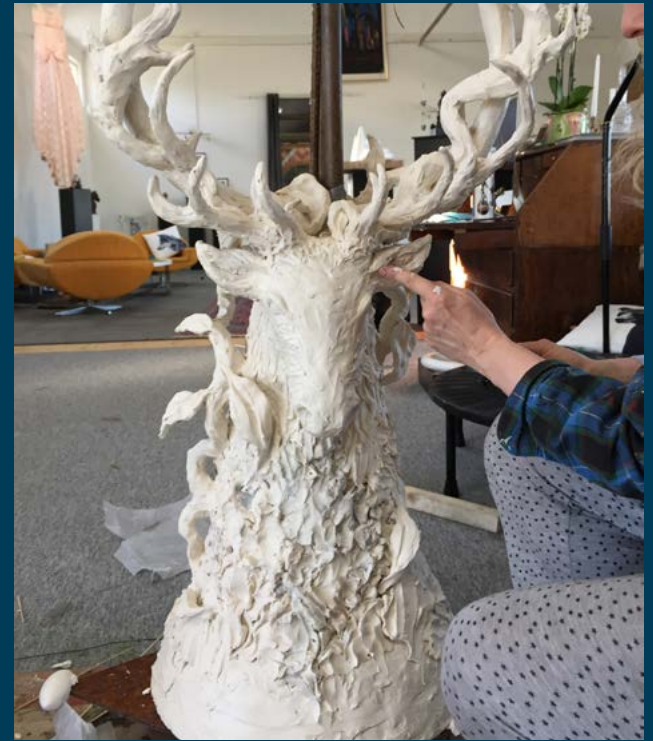




Privat kunstsamler som bestilte den 2,5 m høje skulptur har udvist mig stor tillid, fordi de ønskede, at jeg skulle skabe så stort et værk til deres hjem... Den bærer titlen "Familiens kerne" og vejer omkring 400 kg og er i massiv bronze. Skulpturen er kommet i fint selskab med værker fra Trampedach, Kirkeby og Robert Jacobsen.

Vi mødtes i atelieret, hvor jeg startede med at notere og forsøge at leve mig ind i deres liv. Ud fra min fantasi og inspiration laver jeg en tegning, som jeg modellerer op i 1 til 1.

Det blev til en stolt kronhjort i bunden med en planetring på hoved – op af den vokser træet med elefanten – ovenpå den gror en opadgående hjertespiral og fugle. Til sidst Moder Jords smukke krop på toppen. Hun holder alt det, som er sået og groet op igennem et helt liv. De 3 hjerter symbolisere deres børn og en del af bladene er deres børnebørn, det har igen været en stor rejse både for køberne og for mig, og jeg glemmer sent, da de kom for at se skulpturen, så trak der tårer og de blev rørt i deres hjerte af min skulptur. Det kan næsten ikke blive mere fantastisk...



Hele skabelsesprocessen
foregår på
atelieret i Allerød

Lige fra inspiration fra naturen omkring Lina til idé og tegning
til den egentlige fysiske proces går i gang. Her modellerer
Lina og støberen støber skulpturen af flere omgange og samler
værket til en hel skulptur. Derefter står den på syrebad og
patinering, som giver den sidste smukke finish.



Tilmeld dig nyhedsbrevet

Glæd mig, tilmeld dig mit hyggelige nyhedsbrev og meld dig ind i Kunstforeningen Æbleblomst gårds skulptur- og sansepark anno 2017.

Enten via sms på 23 99 18 99 eller på mit site www.LinaArt.dk

Det kommer 4-6 gange om året. Så modtager du blandt andet invitationer til udstillinger og overværelse af bronzestøbninger.

Du kan også vinde min kunst og holde øje med arrangementer i skulptur- og sanseparken.

Ved medlemsskabet eller donation er du med til at skabe og fører skulptur og sanseparken ud i livet. Jeg har doneret den store 4 meter høje bronzeskulptur til parken.

Eget støberi i Allerød, hvor du kan overvære bronzestøbninger og få en snak med støberne og ikke mindst se det fantasifulde atelier på 300 m² med den unikke æbletræ- og granplantage.



Familiehjerte-jordklode i bronze

Denne klode er en bestilling, hvor der er indarbejdet
stjernetegn og selvfølglige hjerterne
på familiemedlemmerne.





Storslået massiv bronzeskulptur på over 4 meter

En af de helt store skulpturer, som Lina har skabt, stod frem til 2013 foran Sjælsø Gruppens domicil i Allerød.

Den 3 tons flotte skulptur bærer titlen "Op til livet".

Skulpturen viser heste, elefant, delfin, kvinde og mand, sjælen og fuglen, men ikke mindst søen, som ligger i bunden af skulpturen.

I dag er skulpturen placeret på Klampenborg Galopbane og herefter skal den til Allerød som startskuddet for Kunstforeningen Æbleblomst gårds skulptur- og sansepark anno 2017.



Kronprinsesse Mary og Høvelte kaserne

Kronprinsen indviede Linas flotte rustne jernskulptur med udspring i kristendommen, det keltiske kors, træet, fugl og hest – og selvfølgelig ses hendes kvinde i skulpturen. Lina har doneret denne store skulptur til soldater, som vender hjem fra krigen med skader på sjæl og krop i krigen mod kvindeundertrykkelse og terror. Kronprinsessen indviede skulpturen med sikker hånd og smil og modtog også en jernskulptur, som var en del af den store skulptur, som symbol på Kronprinsen og hendes familie.





Bronzeværket "DE 7 FØLELSER"

I 2003 bestilte Sjælsø Gruppen "De 7 følelser" til deres nye domicil Ny Allerødgård i Allerød.

De meter høje bronzeskulpturer repræsenterer 7 stærke og intense følelser udtrykt i 1,7 tons massiv bronze og deres titler er:

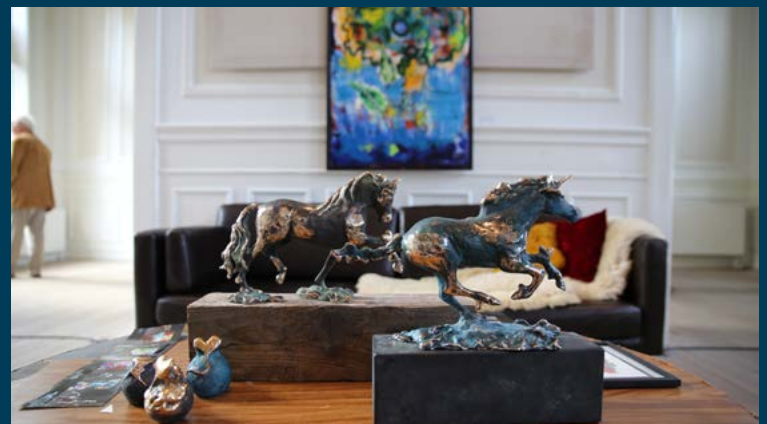
"Kærlighed" - "Sorg" - "Frihed" - "Vrede" - "Glæde" -
"Håbløshed" - "Omsorg".

Alle 7 skulpturer er startet med en stregtegning og tager afsæt i tegn og symboler som så ender op i selve følelsen.



Citat Hans Hellighed Dalai Lama:

”Min religion er meget enkel:
Min vigtigste motivation er kærlighed.
Min religion er kærlighed.”



Mød kunsten

En god måde at komme helt tæt på kunsten er at besøge enten de store udstillinger, Æbleblomstgård eller KunstButikken i Kgs. Lyngby, du kan også aftale et møde med Lina til en snak om værkerne eller en bestilling. Her ses billeder fra udstillingen på Klampenborg galopbane i 2016.





Min mors død / overgang

En mandag i februar (2015, red.) døde min søde meget elskede Mor kl.17.25, hun døde i sin egen seng herhjemme med børn, pelsbørn og børnebørn omkring sig og til at holde sig i hænderne og kysse hende. Vi elskede hende så umådelig meget, hun gav så meget kærlighed ud, hun lavede spas og sjov mens vi og børnebørn var små, hun var med på den værste bare det var sjovt og hun døde 86 år og orkede ikke rigtig mere, men døde som hun rigtig gerne ville.

Hun var flyttet ind i en af mine lejligheder her på Æbleblomst Gård, og var heldigvis også lykkelig i hele dette 1 ½ år, og havde en rigtig dejlig sommer, hvor hun nød varmen. Hun blev desværre mere og mere skidtmads, men hun ventede helt klart på, at min niece skulle komme retur fra Australien, hvor de var og besøge hendes mands forældre i næsten en måned. Hun faldt om søndagen, og så var det på sin plads for hende at rykke videre til sit næste liv.

Det var umådeligt meget smukt og fint, plus at det en vidunderlig skøn solrig dag med høj himmel at dø på. Inden børnebørn kom, rakte hun direkte op mod loftet (hun havde ikke kunne røre sig siden dagen før). Min søde Far stod klar til at hente hende. Tænker han sagde: "Kom så Lis!! Nu har jeg sgu ventet 20 år"... Men hun ville vente, til alle var her, og da næsten alle var her rakte hun op med begge hænder, og sagde sikkert: "Ja, ja, jeg er klar om lidt."

Der kom verdens sødeste sygeplejerske, som gav hende ganske lidt angstdæmpende og morfin, for vi var nervøse for, at hun skulle ligge med smerter. Den sygeplejerske var så utrolig kærlig og omsorgsfuld, tak til dig....

fortsættes næste side....



Der gik ikke længe, og så stoppede hun med at leve her på Moder Jord.... Det var både meget sørgeligt og fortvivlende, men også rigtig godt, for vi må tænke på Mor og ikke på os selv, vores Mor var skøn og smuk, billedskøn som ung, faktisk i hele sit liv, og her til sidst yndig og sød inden hun blev så tynd for hun stoppede lige så stille med at spise og drikke, men selv i døden er hun smuk, hun var sådan en god og sød Mor - hun blev 86 år.

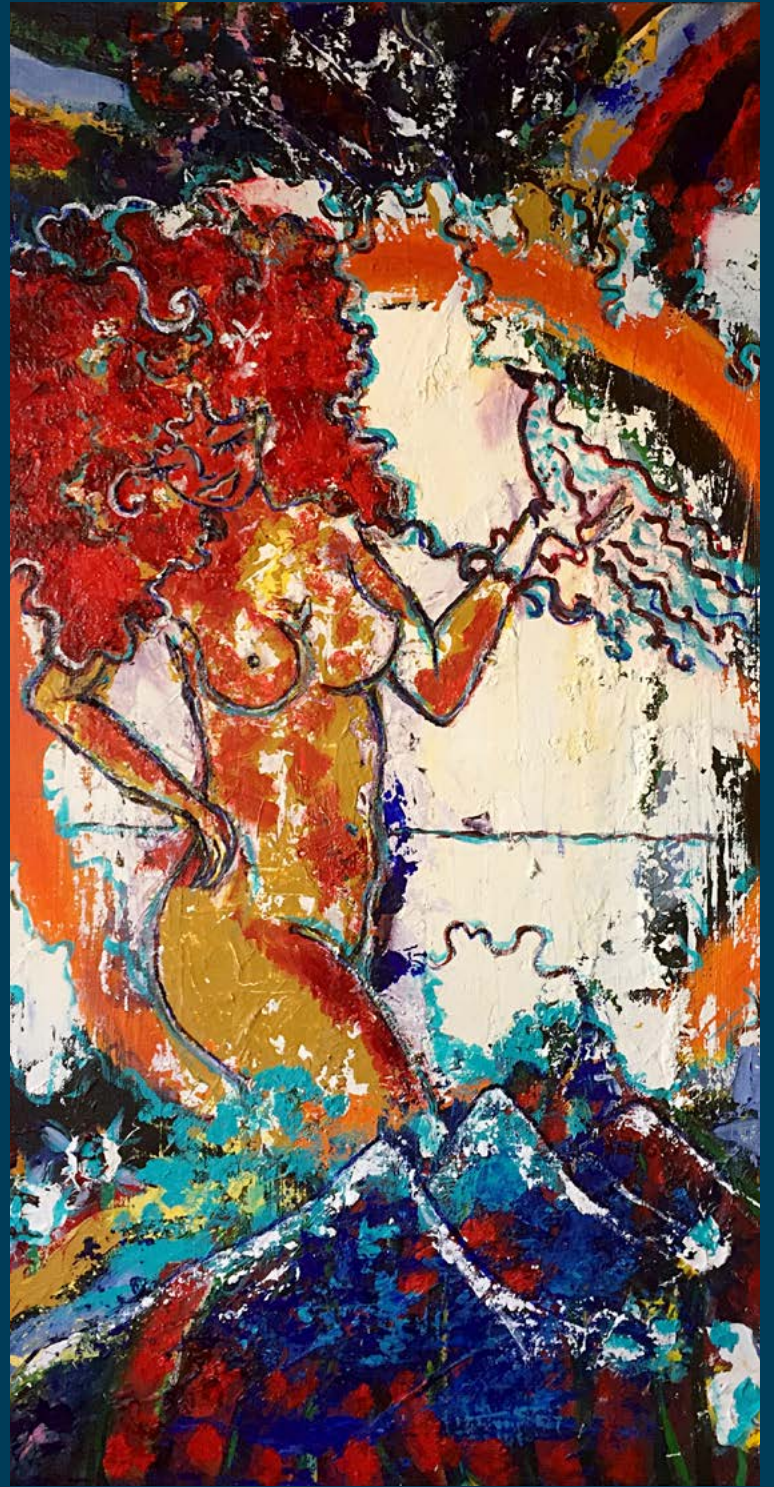
Jeg elsker hende meget højt og hun lærte mig så fine og dejlige værdi- sæt i livet, at elske naturen og træerne skønhed, vise dyrene respekt, og det at elske inderligt, min kærlighed strømmer ud i stride strømme til Moder Jord, til de væsner som er omkring mig, til og i min kunst, og til dig som læser det her.

Jeg var så umådelig fortvilet da hun døde, jeg sov ikke i flere dage, græd meget, men så kom roen præcis 3 dage efter for Bonnie skrev disse helt rigtige ord til mig (læs dem på næste side måske kan det hjælpe dig en dag) og det gav mig dyb og inderlig ro, mindede mig om at jeg jo godt ved at dette liv blot er noget midlertidig, og der er noget bagefter

Tak til min søde gummidatter Michella Christensen for de her ord, de passer helt præcis på min Mor: "Som man siger - så har himlen fået endnu en smuk stjerne".

Mor blev bisat i Farum Kirke med den vise præst Asser Skude, som også bisatte Torben Kaufmann. Min søster og jeg besluttede at male kisten selv, og at Mor skal ligge her på Æbleblomst Gård under et birketræ i granplantagen. Jeg besluttede at have Mor liggende i sit soveværelse (der skulle bare være koldt, fortalte bededamerne), til kisten var klar. Det var en forløsende og smuk proces, som jo er ganske almindelig i andre lande, for så kunne vi gå ind og tale med hende.

I de næsten 20 år Farmand har været død, har jeg mærket ham, og Mor strøg mig også over kinden den første nat, det var så smukt, ER så smukt.....



Støberi i Allerød

Som noget helt unikt og sjældent i Danmark så sker hele skabelsesprocessen i Allerød på Æbleblomst gård med danske håndværker – først i atelieret og derefter ude i det tilstødende bronzestøberi. Lige fra inspirationen fra naturen omkring Lina, til idé og tegning, til den egentlige fysiske proces går i gang. Dem som bestiller et værk og øvrige besøgende kan følge deres skulptur og processen helt tæt.

Lina modellere skulpturen op i voks, så går støberen i gang med at forme omkring hendes model. Det er en lang proces. Fra Lina giver modellen til støberen, går den igennem hænderne 10-11 gange før den er klar til levering. Processen er at modellen lægges i speciel støbesand, og der laves to halvdele og Linas model bliver skrabet ud og dermed går voksskulpturen i stykker. Lina laver kun unikke skulpturer altså kun 1 af hver, så boltes formene sammen og der hældes 1200 gram varm bronze i sandformene, de afkøler og bankes ud, som næsten er en lille fødsel. Alle indløb og grater skæres af og der pudses på den rå bronzeskulptur. Derefter går Lina i gang med patinering – enten i form af et syrebad eller med sin bundselbrænder og til sidst bliver den poleret, så det smukke blanke bronze kommer frem.





MEDITATION – som jeg opfatter det

Meditation får os til at opnå bl.a. at vores ego tier helt stille... så hvis du kommer ind i et "tomrum", hvor der er helt tomt og stille, er det, det højeste vi kan opnå i vores meditation. Jeg bruger meditationen til at finde ro, få overskud og komme i en højere frekvens med min inspiration og Spirit, få større kontakt med mig selv og komme dybere ind i min sjæl og kontakte mine chakra og højere selv. Jeg kan også ligge helt tæt med Moder Jord - kind mod kind - i græsset eller på jorden... eller i tæthed med de majstætiske træer og musik.





Budskabet i og med min kunst

Det største budskab i min kunst er en hyldest og kærlighed til Moder Jord, den helt fantastiske natur, og de væsner som lever på og i hende, mit budskab er om glæde, omsorg, spirit og åndelighed.

En af de helt store inspirationskilder er naturen... det er skovene, rideturene med mine heste, som går frit foran atelieret og på min plantage, her er 10 tønder land, som giver liv til en lille sø, 150 æbletræer, grantræslund, levede hække og tonsvis af fugle og rovfugle, små som store, harer og andet vildt.

Jeg lever i tæt symbiose med min kunst, mine heste og andre dyr. Naturen her på Æbleblomst Gård er smuk og dyb, så når jeg går rundt her eller rider ud i skovens dybe stille ro, giver det mig en stor inspiration og usigelig glæde. Spirit og energien fra Moder Jord føler jeg i den grad, når jeg ligger på jorden med mit ansigt ned til hende og hører hendes hjerteslag, bliver jeg rolig og tryk..... og det kan jeg ta med mig ind i kunsten og formidle hendes blide, stærke og kærlige budskab. Min fornemmeste opgave er, at min kunst bliver stærkere og stærkere og udvikler sig for hvert år.

Tak til alle jer private samlere samt de firmaer, som har troet på min kunst i over 22 år. Det er blevet til mange spændende opgaver. Og tak til de mange, som følger min kunst og mig – altid dejligt at møde jer og mærke jeres begrejstring – jeg er meget taknemmelig og ydmyg over min succes som kunstner.



Rejser og inspiration

At være i Danmark og være i den storslående natur er min største inspiration. Men at rejse rundt i verden giver mig andre dimensioner af livet, som jeg kan bringe videre til mine værker. Flere gange er rejsen gået til Indien og i 2007 var jeg i en asram, hvor min kunst blev velsignet og dermed kunne bringe det lille lykkefrø, som vi alle bærer i vores sjæl, til live.

Mennesker jeg møder, som beriger mig med deres følelser om deres eget liv og fortolkning af min kunst, giver mig inspiration – gør mig glad og taknemmelig.

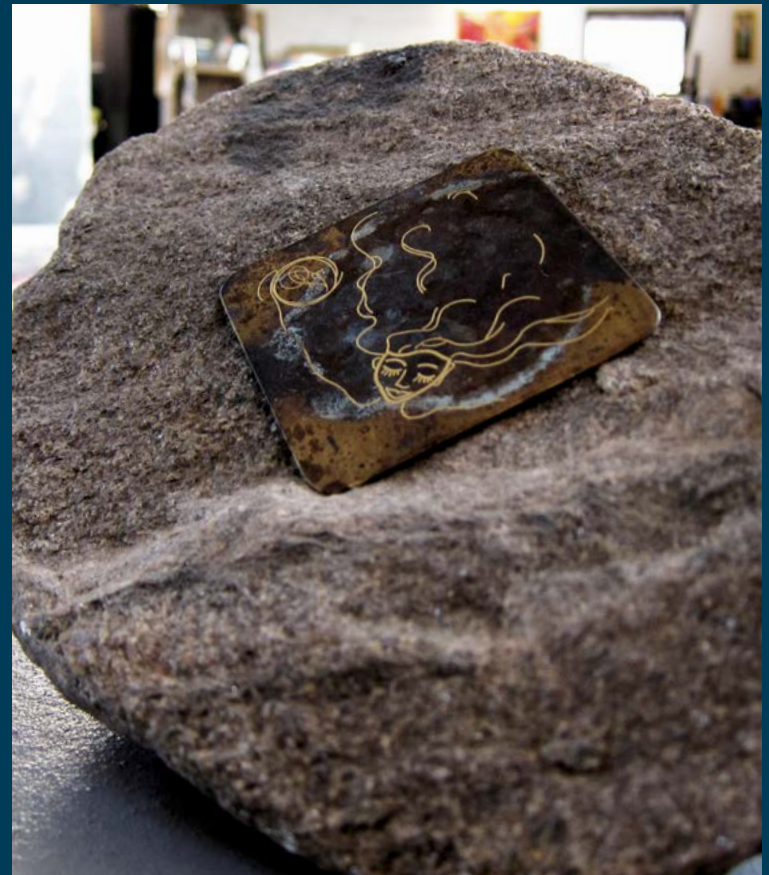
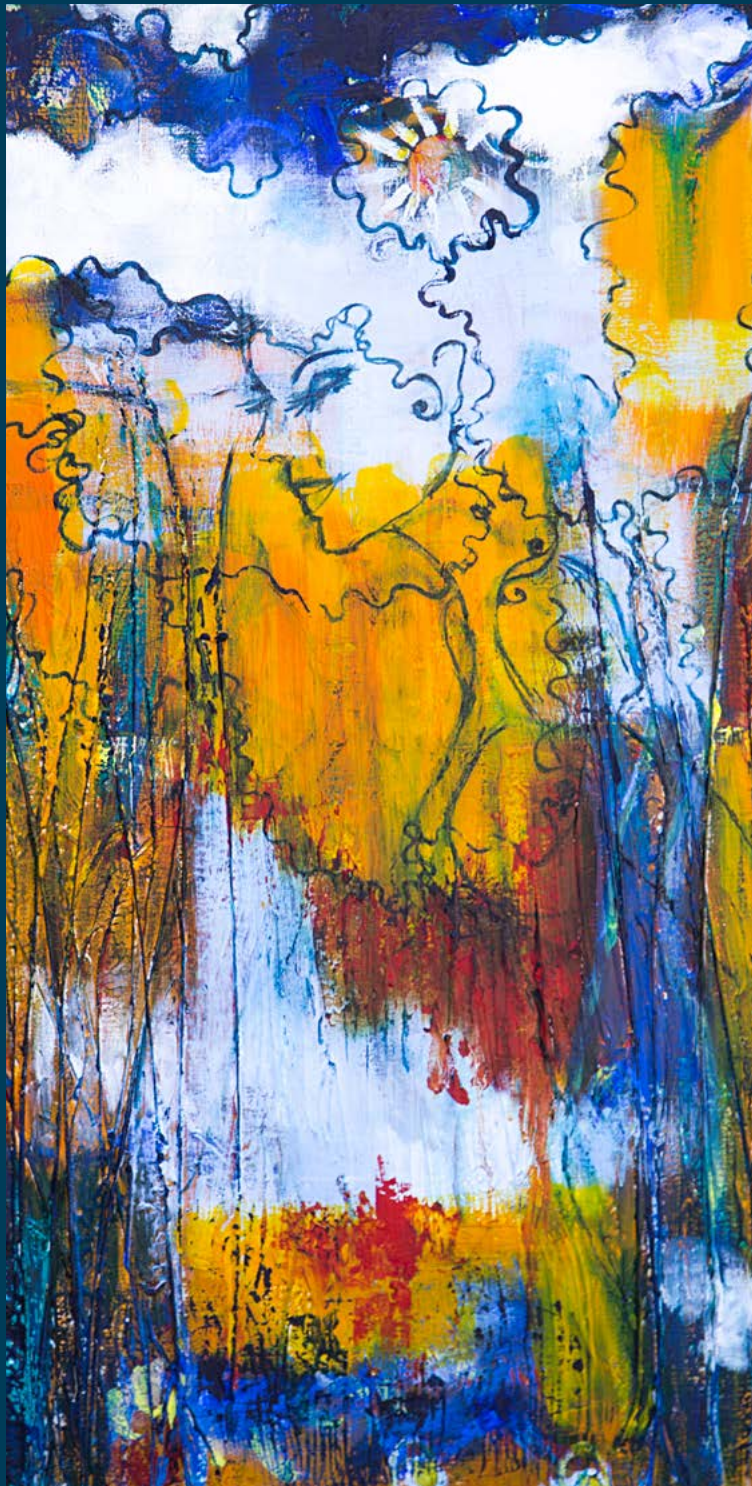




”Selv den længste rejse begynder
med et skridt”

Dalai Lama





Om at skabe...

"Da jeg startede min eksklusive klub Elvios Friends, ville jeg skabe et fællesskab. Medlemmerne skal føle sig unikke og forbundne, og derfor bad jeg Lina om at lave et personligt ikon til hver af mine Friends. Resultatet er en lille bronzeplade præget med navn og en unik kvindefigur, som udstråler styrke, livsglæde og nydelse. I dag har medlemmerne ikonet på deres skrivebord, i vindueskarmen eller med sig i lommen - som en talisman, der minder dem om vores forbindelse. Linas budskab er kærlighed, og det formidler hun perfekt med klubbens symbol på eviggyldigt venskab."

Elvio Milleri
Restauratør og ejer af Michelin-restauranten Era Ora



Sparbank / Spar Nord Bank / 2011

"Det er en fysisk og psykisk kraftpræstation af dimensioner at skabe så detaljeret en skulptur, som den, Lina har udført til vores domicil i Skive. Kunstværket skulle have en reference til Sparbanks logo, egetræet, og resultatet blev kompromisløst: skulpturen forestiller en 2 meter høj stamme i bronze, hvorfra der vokser en kvinde, omgivet af en krans af egeløv.

Organisk og helt genialt."

Karl Tholstrup,
Administrerende direktør i Sparbank, Skive



Jan Pytlick modtog denne bestilte skulptur fra eBoks, som en hyldest for hans fantastiske præstation, der skabte landsholdets succes.



Da jeg blev kåret som "Årets Landholdsspiller 2002", blev jeg beriget med en skulptur fra Lina Murel Jardorf, og skulpturen betyder utrolig meget for mig den dag i dag. Jeg kunne ved første øjekast forestille mig, hvilken plads den skulle have i mit hjem. At skulpturen efterfølgende viste sig at have symboler, som var rettet specielt til mig, det gjorde bare, at den blev endnu mere speciel. Skulpturen osrer af selvsikkerhed, frigørelse, kvindelig power og en masse andre kvaliteter, som jeg mere eller mindre kan relatere mig selv med, og som jeg gerne vil stå for. Derfor har den fået en speciel plads i mit hjerte.

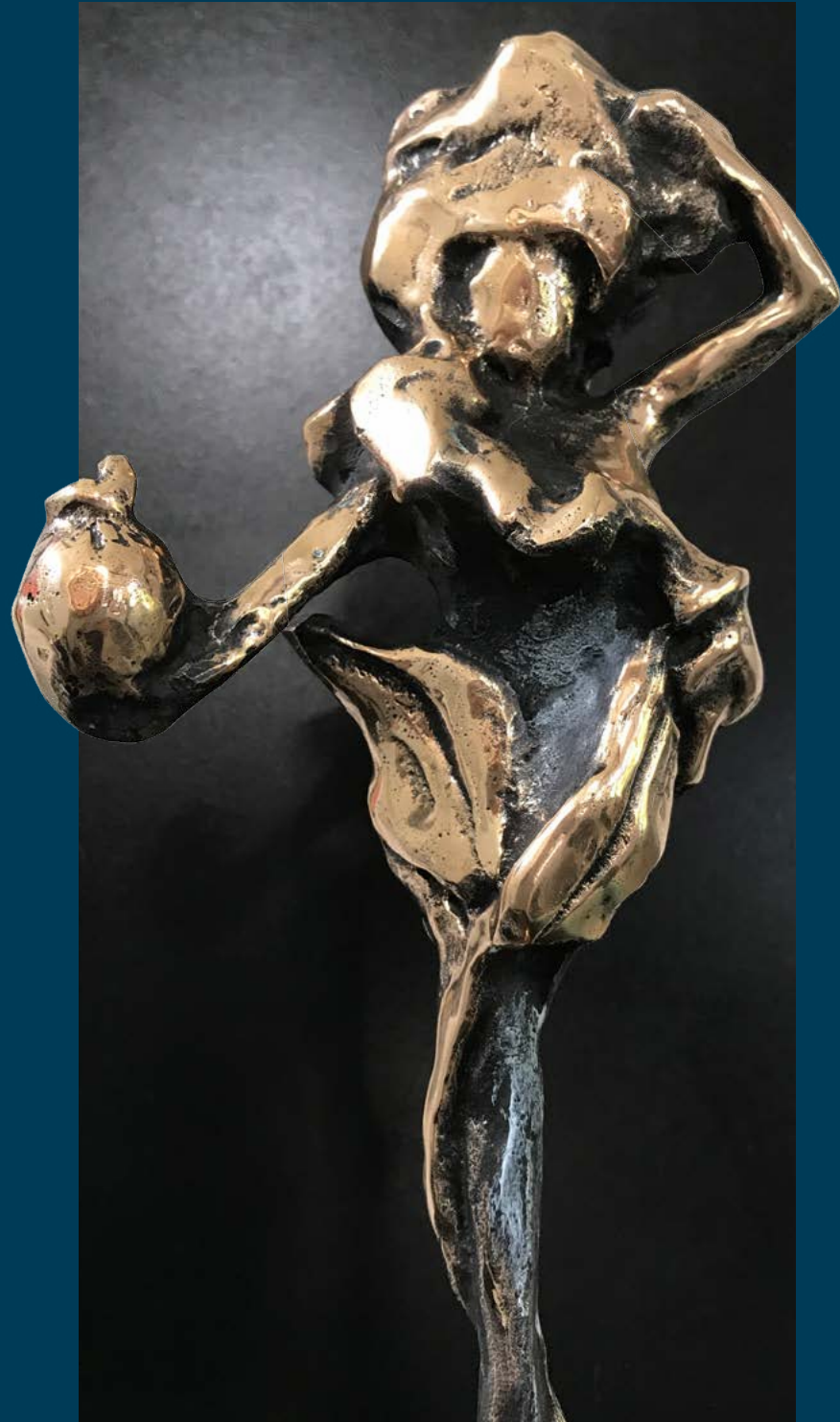
Når jeg ser på min skulptur i dag, så får jeg altid et smil på læben og i et kort øjeblik flyver tankerne tilbage til EM på hjemmebane i Århus Arena, hvor alt gik op i en højere enhed. Skulpturen får mange beundrende blikke fra min gæster, og de fleste spørger meget interesseret ind til symbolerne, der er gemt i den på kryds og tværs, og jeg har endda fået et par tilbud, men den er ikke til salg. Skulpturen vil altid minde mig om en helt speciel periode af mit liv, hvor mine drømme gik i opfyldelse!

Hendes malerier er fyldt med varme, glæde og energi, som gør at man selv bliver i bedre humør. Det er, som om man går ind i en drømmeverden, hvor alt er i harmoni og bevægelse på samme tid. Sådan en verden vil jeg gerne leve i!



Oliemalerier små og store

Alle Linas oliemalerier har en unik historie. De repræsenterer en følelse, en vibration og de tager udgangspunkt i den feminine energi, spirit og kærligheden til Moder Jord. Lina lægger typisk 14-20 lag på og bruger mange af jordens elementer. Der lægges mange dybe kræfter i malerierne, som ofte er halve år undervejs, og beskueren mærker ofte dybe følelser og glæde vækkes i sit indre. For bestilling kontakt Lina - tlf 23 99 1899.





MONTANA, 2004/2008

"Linas kunst står aldrig stille. Derhjemme kommer hendes gudinder mig altid i møde med et utroligt nærvær, og da vi bad Lina om at udsmykke 3 tårne af Montana-reoler, trådte vores design og hendes kunst ind i en dynamisk symbiose. I starten opfatter folk Montana som noget meget firkantet. Man skal dog ikke tilbringe megen tid sammen med vores møbler, før deres geometriske blødhed bliver åbenbar. Linas penselstrøg gik ind og opløste reolernes sidste rest af kanter, men udfordrede også Montanas grundidé om, at folk skal have frihed til at stable vores reoler, som de lyster. Lidt af den frihed gav vi til Linas kunst, som til gengæld gør møblerne til en unik helhed."

Peter Lassen
Ejer og grundlægger af Montana





Deloitte, 2009

Dyb tillid. Fortrolighed. Og urokkelig styrke. Hos Deloitte i Birkerød formidlede Lina revisionselskabets kerneværdier igennem 5 bronzefigurer. Ranke kvinder på piedestaler blev fordelt rundt i bygningens indgangsparti, hvor de kunne byde firmaets gæster velkommen. Skulpturenes hårpragt forestiller brusende bøgekroner – en forbindelse til træet som symbol, der med sine dybe rødder indgyder ro, tryghed og stabilitet. Én skulptur balancerer med en klode i venstre hånd – en påmindelse om Moder Jords evige omsorg. Kvindefiguren og træerne går igen i det nærmest glødende oliemaleri, som hænger ved receptionen og spreder positiv energi til dem, der har viet deres arbejdstid og kræfter til Deloitte.



”Styrke og sårbarhed Om Lina Murel Jardorf”

Modig er et af de ord, der falder en ind, når man oplever kunst af Lina Murel Jardorf. Hun stikker ikke noget under stolen. Hun udleverer sig selv så meget i sin kunst, at man kan blive helt ængstelig på hendes vegne: Kan hun håndtere at trække så stærkt på sit inderste, uden at gå i stykker på det? Først og fremmest er hun en ægte ekspressiv kunstner. Hun føler virkelig for det, hun laver, og der er intet filter mellem følelsen og det færdige resultat. Deri ligger sårbarheden – og styrken i hendes kunst.

Det må være derfor, at hendes malerier berører sin beskuer på denne helt særlige måde. Det er som at blive trukket ind i en fortrolig samtale, hvor det andet menneske pludselig åbner sig fuldt og helt og fortæller hemmeligheder fra det inderste rum.

Lina Murel Jardorf arbejder med et sikkert instinkt for sine virkemidler. Hendes malerier er sanselige og varme. Rå og fintformede på samme tid. Farverne ulmer – og flammer op. Der er ingen som helst tvivl om, at hun giver sig selv for fuld udblæsning. Det samme kan man sige om hendes skulpturer. Også de er båret frem af dette engagement og denne vilje til at udtrykke de dybe følelser. Hendes figurer vokser frem, som har de kæmpet sig frem gennem et morads af tvetydige følelser, for så endelig at synge ud: Her er jeg!

I 2003 bestilte Sjælsø Gruppen hende til en stor opgave. Hun skulle udsmykke firmaets nye atriumgård i det nye domicil Ny Allerødgård. Det blev til syv meterhøje bronzeskulpturer, der hver især symboliserede vigtige følelser/drømme hos mennesket: Kærlighed, Sorg, Frihed, Vrede, Glæde, Håbløshed og Omsorg. Det må siges at være et absolut hovedværk i hendes produktion. I den første af figurerne står en kvindeskikkelse med sit hjerte i



sin hånd. Et smukt symbol på kunstneren selv: Hun står – som det hedder i et kendt digt ”med sit grønne hjerte som eneste argument”.

Lina Murel Jardorfs hjerte har dog alle regnbuens farver. Hendes kunst rummer hele spektret af de smukke og modsætningsfyldte følelser, der gemmer sig i ethvert menneske. Dét er hendes kunstneriske vision. Hverken mere eller mindre. Det er flot – og bevægende.



Kunst i bybilledet

AFA JDCeaux valgte min kunst, da de skulle vælge et samarbejde med en kunstner, som kunne udsmykke København. De ville have kunst med i bybilledet. Ved by-bussernes læskærme i og et billboard forenden af Lyngbyvejen ved Vibenshus Runddel, prydede min kunst for en periode Storkøbenhavn.

Det er første gang, der er indgået et samarbejde med AFA JDCeaux Danmark og en kunstner. Sagt med andre ord, var det første gang, der var kunst-budskaber i bybilledet på denne måde, og hvorfor så det?

Salg og marketings direktør for AFA JDCeaux Palle Jacobsen fortæller "AFA JDCeaux er en public service virksomhed som længe gerne har ville bringe noget smuk og god kunst ude i bybilledet, og derfor var valget oplagt, da jeg blev præsenteret for Lina Murel Jardorfs kunst"

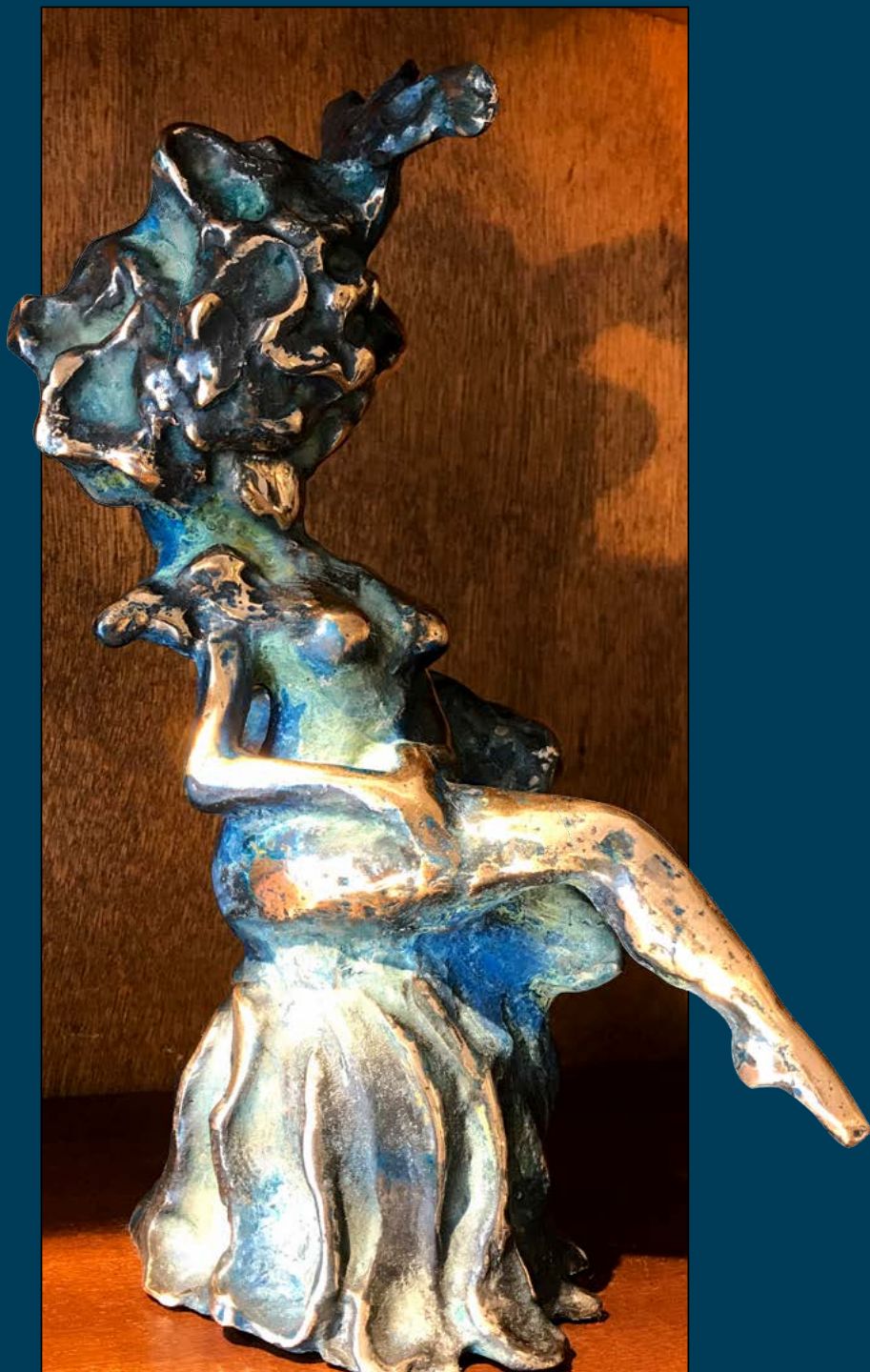




Udstillinger hvert år “Kunst & Livskærlighed”

Jeg har i de sidste 20 år haft tilbagevendende udstillinger og
jeg glæder mig altid til at vise kunsten frem og
møde kunder, beskuere og venner.

Det er en stor fornøjelse at møde kunderne og snakke
om kunsten. På min hjemmeside, kan du altid følge med
i aktuelle udstillinger. www.LinaArt.dk



Kunst Butikken

I KunstButikken, Lyngby Torv 5, 2800 Kgs. Lyngby er du altid meget velkommen til at komme forbi. Her kan du se og opleve de seneste værker, få gratis katalog og en god snak om kunsten. Det er søde frivillige kræfter, som bærer butikken og derfor er det ikke så tit jeg er i selve KunstButikken.
Se åbningstider på www.LinaArt.dk



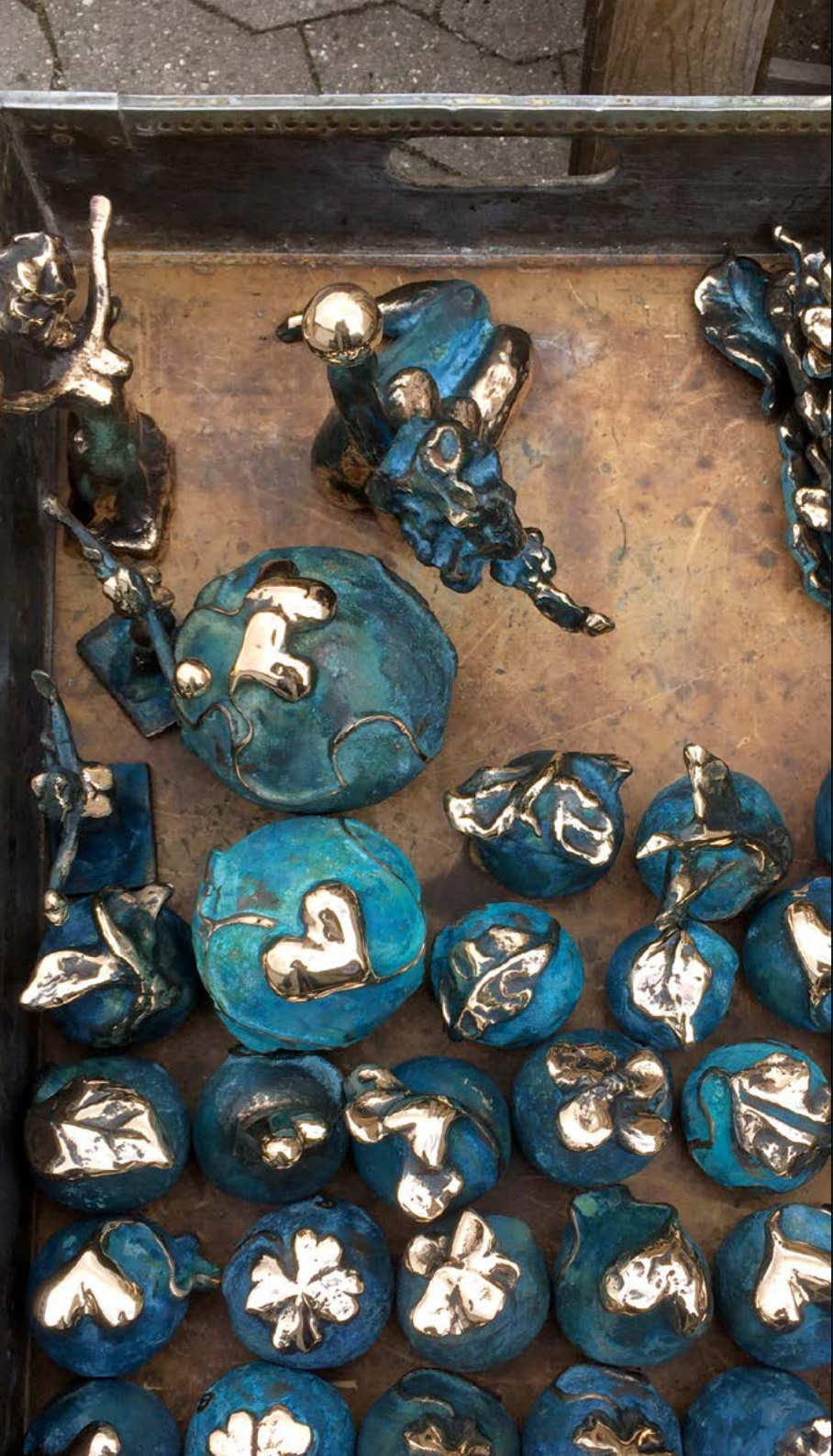
Kunst og heste

Lina Murel Jardorf er en af Skandinaviens bedste kunstnere til at skabe hesteskulpturer. Erfaring fra 35 år på hesteryg og et 17-årigt smukt og tæt samarbejde med andalusier-hoppen Arancha, er med til at Lina har forståelse for hestenes smukke og ædle sjæl og bevægelser med fokus ned på mindste detalje og formår at "fange" den hest eller ponys personlighed, hun skal skabe.



Akvarel med tusch







Om kunstner Lina Murel Jardorf



I mere end 25 år har Lina Murel Jardorf forstået at berøre, forene og tale med mennesker gennem sine værker. Som kunstner har Lina fundet sit eget stærke udtryk i respekten og kærligheden til naturen og buddhismen. Lina benytter både oliemaleriets farver og skulpturens tredimensionalitet til at formidle sin tro på det oprindelige. Lina har base på landstedet Æbleblomst Gård i Nordsjælland, hvor de 10 tønder plantage er rammen om hendes hverdag med atelier, værksted, skulptur og sansehave.

Linas udsyn er internationalt, med kunder spredt over hele verden. Linas primære styrke er hendes indlevelse: Fra det intime, dybt personlige portræt til kæmpe store opgaver for enten private samlere eller firmaer formår Lina at skabe øjeblikke, der ændrer mennesker.



Atelier & BronzeStøberi

Æbleblomst Gård

Kollerød Bygade 36, 3450 Allerød

Kunstforeningen

Æbleblomst Gårds skulptur- & sansepark anno 2017

Donation eller kontingent MobilPay til +45 26 80 85 99

Phone +45 23 99 18 99

Lina@LinaArt.dk & www.LinaArt.dk

KunstButikken

Lyngby Torv 5, 2800 Kgs. Lyngby

Åbningstider: Se åbningstider på www.LinaArt.dk

www.LinaArt.dk & www.LinaSmil.dk